IN POOL

♡8月12日（火）はれ

今日、「あの人」がプールに来たのでお話をした。「あの人」は用もないのに、なんで学校にくるのかしら？　もしかして舞に会いにきてるのかな？　どひ～恥ずかしいよぉ……。でも、「あの人」は舞のことをどう思ってるんだろう？　いつも優等生のふりをしてる舞のこと嫌な女だと思ってるのかしら。「あの人」や健二くんみたいに話しかけられると舞もおしゃべりになるのに……。

あ、またいつもの消極的な舞になっちゃった。とにかく、舞もみんなと打ち解けて話せるようにならなくっちゃ。がんばっ！

♡8月15日（金）はれ のち くもり

「あの人」のマンションに行っちゃった。お稽古に行く途中にちょっと寄り道したんだけど。そしたら、「あの人」がちょうど帰ってきて……。あぁ恥ずかしい。あがっちゃって、舞なんかわけのわからないことしゃべっちゃったような気がする。反省。

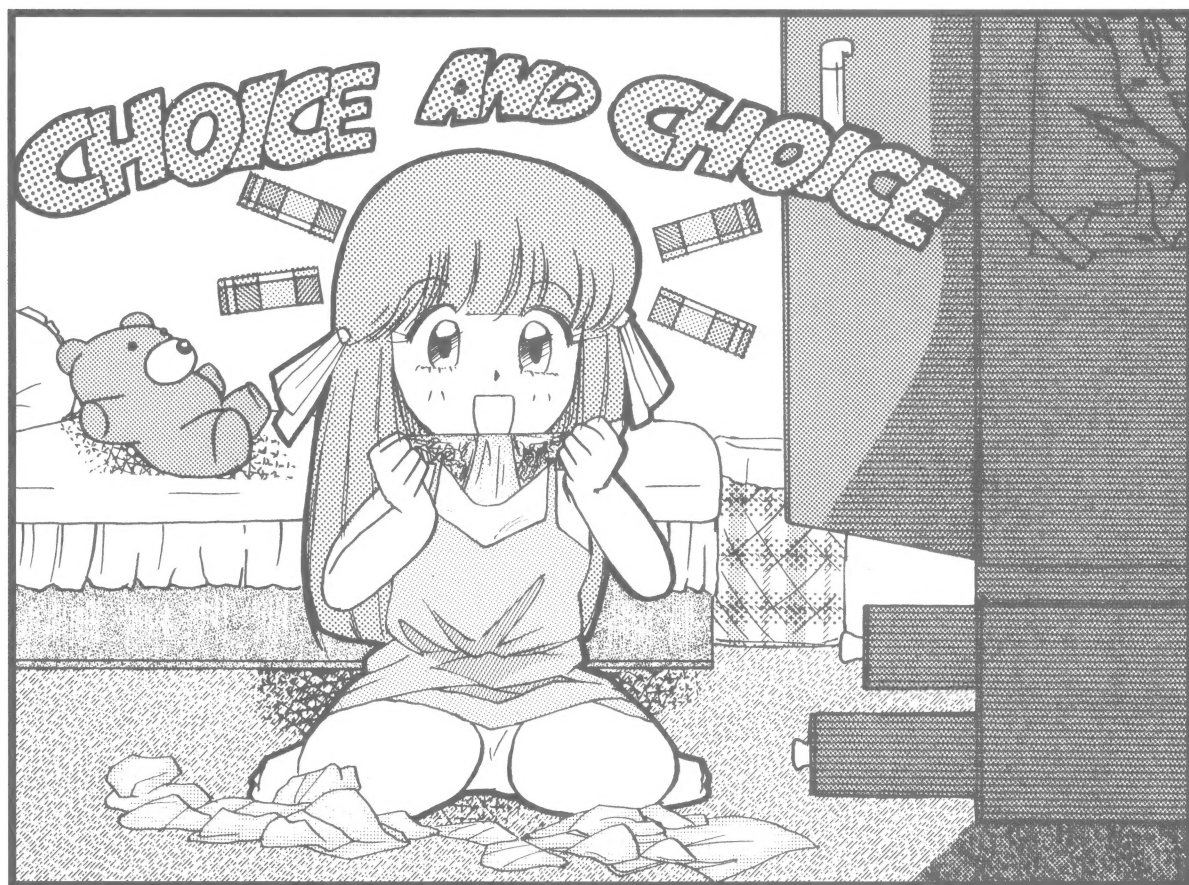
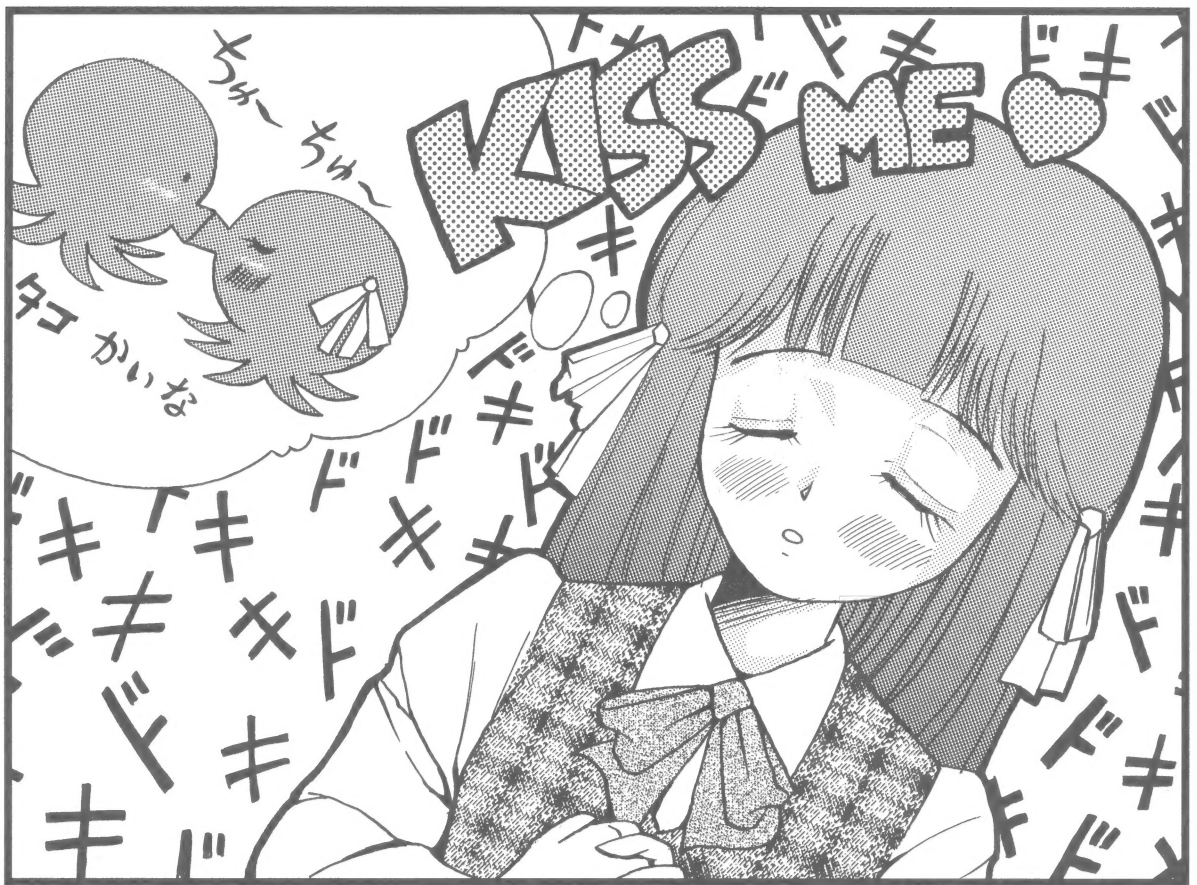
だけど、「あの人」の自由なところは舞と正反対。常識や自分の枠にとらわれないで行動できるなんて、ちょっと尊敬しちゃうな。結局、舞はパパやママの望んだレールの上を走ってるだけなのかも……。「あの人」なら舞を束縛から解放してくれそうな気がするんだけどなぁ。

♡8月18日（月）はれ、はれ、はれ！

なんと大事件！「あの人」がデートに誘ってくれたの♡ 生まれてから17歳と9か月で初デートかぁ。舞もいいかげん奥手だなぁ。

今度の日曜日、10時にあの（！）矢吹町の遊園地。

でも、遊園地屋の娘だってこと知られたらやっぱり舞のこと特別視するのかなぁ。そんなことないわっ！「あの人」はそんなことこだわる人じゃない！

もしかして、たいへんなこと（エヘヘ）になるかもしれないから、今から下着とかリボンとか選んどかないとね。とにかく24日が楽しみ（うふふ♡）

♡8月24日（日） はれ のち どしゃぶり

今日は楽しいデート♡ってことを書こうと思ったんだけど、もう、最悪。天気と同じ、今の舞の気持ちはどしゃぶりの雨。
デートした遊園地の入場口で、パパの秘書に見つかっちゃったの。その場はうまく逃げられたんだけど、パパにしっかり報告されちゃって……。もう、後は地獄。
「あの人」のことを根掘り葉掘り問いただされて、あげくには、「あの人」とつきあっちゃいけないって……。
パパのバカっ。
「あの人」のこと、なんにも知らないのに。なんであんなひどいこと言えるの！
明日から、ひとりでは外出禁止になっちゃった。あぁ、「あの人」に会いたい！　電話もできないなんて。
でも、今日のデートは、舞、一生忘れない！
遊園地なんて大嫌いだったのに……。あんなに楽しいところだったのね。「あの人」はやさしくて……。
や、やだっ！　思いだすだけで恥ずかしい。怖いの嫌いなのに、調子に乗ってお化け屋敷になんて入るんじゃなかった……。うそ、うそ、ほんとは舞も望んでたことなの。そう、はじめてのキス。怖くてしがみついた時にキスするなんて反則！　でも、すごく素敵だったわ。「あの人」の強引なところが舞には心地好いの。

♡8月27日（水） くもり

最悪なタイミング！　舞はとうとう失恋してしまいました。もう、ぜんぜんダメ！

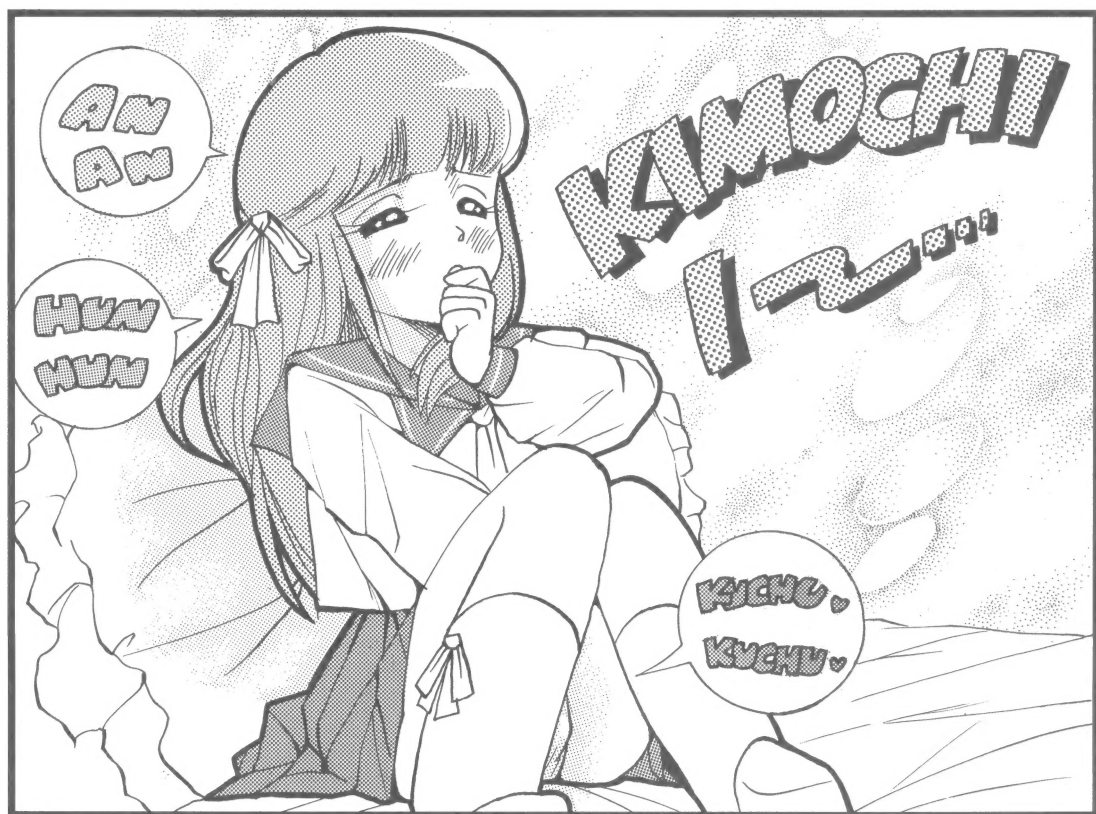
お目付け役の健二くんの目を盗んで、「あの人」のところに行こうとしたらバレちゃって（舞のドジっ！）。そしたら健二くん、強引にホテル（しかもラブのつく）に連れ込もうとするなんて！　最悪なのは、偶然通りかかった「あの人」にそれを……ラブホテルから出てくるところを見られたこと。あぁ舞のバカ！　なんであの時弁解しなかったの！　もうダメ。今夜は「あの人」のことを想ってひとりで自分を慰めることにします。クスン

♡8月29日（金） くもり のち はれ

今日（といっても書いてるのは翌日なんだけど）舞はついにオトナになりました。最愛の、「あの人」に抱かれて舞はとってもしあわせです。

パパ、ママごめんなさい。舞は不良になってしまいました。でも後悔はしてません。

舞のこと、ほんとに大切に思ってくれてるなら、きっとわかってくれるはず。それに「あの人」の良さも、もっともっとおつきあいすれば、わかってくれると思うわ。

舞、がんばっ！　しあわせはみずからつかみ取るものなのよ！

どうだった？
ちょっと恥ずかしいけど、これが舞の夏休みの「体験」。
この後、舞はパパとママを説得して「あの人」とつきあうことを承知させちゃった。
パパとママもやっと、子離れができて舞もホッとしてるとこ。あれっ、ちょっとえらそうだったかな？
とにかく、これからクリスマス、正月、バレンタインデーとイベント続きだから、後悔しないように男の子も女の子も積極的に恋をしようね
じゃあ、みんなもがんばってね！　バイバイ

■結城の独り言

今回はエルフさんに無理を言ってこういう企画をさせていただきました。エルフさんのソフトはグラフィックもさることながら、ストーリー、つまりシナリオがすごくいいんですよね。

シナリオを書いていらっしゃる蛭田氏は本当にセリフ回しがうまいし、キャラクターを立たせる技術は、結城などの及ぶところではありません。

僭越ながら、蛭田氏のシナリオの特長を述べさせてもらえば、序盤ではあまりエッチシーンにいきません。というより、序盤は人間関係を把握し、シナリオの核心への複線を用意するという役割を担っているのです。そして中盤は、キャラクターひとりひとりが主人公と関わりながら自分を印象づけていき、終盤にすべてが関連をもってひとつのストーリーを形作ります。

当然、エッチシーンは終盤にかけて多くなり、ドラマチックなエンディングの直前には、ほとんどの人が満足できるほどになるのです。

だから、エルフさんのソフトは絶対最後までやってください。

さらに言えば、本文のシナリオをとばさないで、きちんと読んでください。これ結城からのお願い。

▲パソコンソフト「同級生」の舞ちゃん。竹井正樹画伯原画の美しいＣＧだ

■片桐荘三の言葉

竹井先生の描くキャラクターは可愛くてしっかりしているから、自分の絵にディフォルメするのは仲々苦労しました。おかげで全然似てナイ…(笑)。これからも、舞ちゃんに負けない素敵な女の子で我々を楽しませてください。